

# Konzertkalender



> News  
Youtube Kanal

## 03.12 - 21.12.2011

Köln EXPO XXI  
DER ENTKOMMENE AUFSTAND  
SCHORSCH KAMERUN  
Ein Live-Konzert als begehbare Rauminstallation

Karten: <http://www.schauspielkoeln.de>

Sa., 03.12.2011 Uraufführung  
Ort: EXPO XXI, LOFT, GLADBACHER WALL

[Download Flyer](#)

## 26.11.2011

Bonn - Kulturzentrum Hardtberg  
Piazza Opera und Paolo Granatella

"Two Italian Jazz"  
mit Alessandro Palmitessa, Saxophon und Cosimo Erario, Guitar

"Folklore, Tänze, Musik und Gesang, Akrobatik, Kabarett sowie viel Improvisation, so aus der Stimmung heraus wird von Tommaso Montenero von Piazza Opera angekündigt. Er will das Kulturzentrum an diesem Abend in eine italienische Piazza Opera verwandelt werden. Natürlich gibt es dabei auch Pizza und Wein aus der Fattoria di Paolo, denn es soll ja ein echtes italienisches Fest werden."

Veranstalter: Hardtberg Kultur e.V.

Uhrzeit 19.30 Uhr

Ort: Kulturzentrum Hardtberg

Rochusstr. 276

53123 Bonn

INFO: <http://www.hardtbergkultur.de>

## 25.11.2011

Köln Funkhaus WDR  
50 Jahre beim WDR zu Hause

Einlass 17:30 Uhr, Beginn 18:00 Uhr

Musik:

Peppe Voltarelli und Band

Special guest Alessandro Palmitessa

WDR Funkhaus Köln  
Kleiner Sendesaal  
Wallrafplatz, 50677 Köln

Start  
Concerts  
2017  
2016  
2015  
2014  
2013  
2012  
2011  
2010  
2009  
2008  
2007  
2006

News



Anmeldung erforderlich bis 11.11.2011 an:  
E-Mail: [integration@wdr.de](mailto:integration@wdr.de)

**09.11.2011**

Köln Rautenstrauch-Joest-Museum, VHS  
Forum  
21:00 Uhr  
Konzert mit dem

Menschensinfonieorchester  
Leitung Alessandro Palmitessa  
für Ehrenamtlerinnen und Ehrenamtler des Kölner Obdachlosen-Frühstücks  
Dr. Peter Deubner-Stiftung  
[www.deubner-preis.info](http://www.deubner-preis.info)

**26.10.2011**

"JAZZ & WINE"  
Mittwoch, 26.10.2011, Salon De Jazz (Köln-Südstadt), 21h (Einlass 20:45h)  
Eintritt frei, Spenden erbeten  
(wegen begrenzter Platzkapazität wird um Reservierung gebeten)

Begegnungen Szene 1  
Line-up:  
Alessandro Palmitessa, Saxophon  
Laia Genc, Piano  
Drori Mondlak, Drums  
and Special Guest!

Ort:  
Salon De Jazz  
Severinskloster 3a. 50678 Köln

Reservierungen bitte an: [palmi\\_ale@hotmail.com](mailto:palmi_ale@hotmail.com)

Info: [www.palmitessa.de/news.html](http://www.palmitessa.de/news.html)

**23 Settembre 2011**

"I canti delle Miniere"  
20.30 Concerto spettacolo  
IGLESIAS (Italy)  
Castello Salvaterra



Presenta levento: Simeone Latini  
In scena Elena Ledda e la cantante tedesca  
Agnes Erkens accompagnate dal  
sassofonista e clarinetista italiano  
Alessandro Palmitessa e dalla pianista  
tedesca Laia Genc. Regia e direzione  
immagini: Geremia Carrara.

Foto Concerto Duisburg 2011 

## Fr. 08.07.2011 Köln

"15 Jahre Vringstreff"

11:30Uhr - "Two Italian Jazz"

mit Alessandro Palmitessa, Saxophon und Cosimo Erario, Guitar

Programm: <http://www.vringstreff.de> 

ORT: VRINGSTREFF e. V. - Im Ferkulum 42 - 50678 Köln -Südstadt

## SO. 10.07.2011 14:00Uhr

KÖLN-SÜDSTADT

MenschenSinfonieOrchester (14:30Uhr)

Leitung Alessandro Palmitessa

Lutherfest

Das Sommerfest im Atrium der Lutherkirche mit Musikprogramm von 14-22 Uhr

Programm Informationen online 

## Fr. 24.06.2011 | 19:30 Uhr KÖLN

"MenschenSinfonieOrchester: 10 Jahre - Gedanken malen Bilder Fortsetzung folgt"

und Special Guests - Jubiläumskonzert - Jazz, Folk, Weltmusik mit eigenen Texten.

MenschenSinfonieOrchester 10 jähriges Jubiläumkonzert

Leitung Alessandro Palmitessa

Ort: Rautenstrauch-Joest-Museums

Cäcilienstraße 29-33

50667 Köln

[www.menschensinfonieorchester.de](http://www.menschensinfonieorchester.de) 

ACHTUNG: Eintritt nur mit Einladung möglich!!!

Einladung Anmeldung erforderlich bis 15.06.2011 an:

[suedstadt.leben@koeln.de](mailto:suedstadt.leben@koeln.de)

Tel.: 0221/3762990

"Einzigartig in Deutschland"

"Das MenschenSinfonieOrchester: 16-18 Musiker, aufgeteilt auf Perkussion, Bass-Gruppe, Klavier, Blasinstrumente und Gesang gestalten mit Verve den typischen Orchesterklang. Sie spielen Jazz und Folk, im klassischen Sinne

"Weltmusik". Die Texte und das breite musikalische Spektrum sind Ausdruck der unterschiedlichen kulturellen Herkunft der Musiker, die im Sinne einer Art "musikalischen UNO" nahezu alle Kontinente vereinen."

[www.menschensinfonieorchester.de](http://www.menschensinfonieorchester.de)

## **Pfingstsonntag 12.6.2011**

Schlosspark Köln-Stammheim

Skulpturenausstellung 2011 Rheinblicke Einblicke:

11:00 h

Eröffnung durch Bürgermeisterin Angela Spizig

12.00 h

Gerda Nettesheim Klangperformance

12.30 h

Alessandro Palmitessa Saxophon

13:00 h

Dr. Marta Cencillo Führung

13.30 h

Alessandro Palmitessa Saxophon

14:00 h

Dr. Romana Breuer Kunst natürlich! Führung Manfred Hebborn zu Bäumen und Werken

[Programm R\(h\)einblicke Einblicke Pfingsten 2011 als PDF](#)

[Webseite](#)

GoogleMaps:

[Größere Kartenansicht](#)

## **Sa. 28.05.2011 | 20:00 Uhr KÖLN**

MenschenSinfonieOrchester ist im Kulturfinale Sommerblut

Leitung Alessandro Palmitessa

Ort: Altes Pfandhaus

Wo: Kartäuserwall 20 Köln Südstadt

Eintritt: VK 12 / AK 15

Vorverkauf über [KölnTicket](#)

Infos unter [sommerblut.com](http://sommerblut.com)

## **01./05.04.2011**

Peppe Voltarelli TOUR 2011

"Ultima notte a Malà Strana"

(voc, g, acc, Songtexte)

Special Guest: Alessandro Palmitessa (Clarinet)

Termin in Deutschland:

01.04.2011

b-flat - Berlin - ore 21.00 Uhr

[www.b-flat-berlin.de](http://www.b-flat-berlin.de)

02.04.2011

Klosterscheune - Zehdenick - 20.00 Uhr

[www.klosterscheune-zehdenick.de](http://www.klosterscheune-zehdenick.de)

05.04.2011

Die Fabrik - Gewölbekeller der Fabrik Frankfurt - 20.00 Uhr

[www.die-fabrik-frankfurt.de](http://www.die-fabrik-frankfurt.de)



Der wahre Vollblut-Italiener Voltarelli stellt bei uns seine neue CD "Ultima notte a Malà Strana" exklusiv vor. Peppe Voltarelli - Der Cantautore, Schauspieler, Performer und Gitarrist aus der italienischen Region Kalabrien war 15 Jahre Frontmann der legendären Band "Il parto delle nuvole pesanti" und frönt jetzt solo seiner Crooner-Natur. Voltarellis Songs erinnern an die großen Italiener, an Domenico Modugno oder den Entertainer Fred Buscaglione und leben von Schwarz-Weiß-Geschichten, die von akustischer Gitarre, Akkordeon, Klavier, Bandoneon oder einer Jahrmarktorgel koloriert werden."

Raufaserstimme, knallrotes Hemd, goldenes

Armkeittchen, die Haare wie von einer Liebesnacht verwüstet und Songs, die von der Sehnsucht der Emigranten erzählen oder von "amore" - mehr Italian Style geht nicht. Bei Peppe Voltarelli weiß man nie: Meint der Mann das ernst oder vergnügt er sich als Karikatur des Latin Lover aus dem Mezzogiorno. Am 13 April 2010 wurde Ultima notte a Malà Strana ("Letzte Nacht in Malà Strana") veröffentlicht, eine Platte mit bis dahin unveröffentlichten Liedern, die von der OTRLive publiziert und von Universal vertrieben wird. Diese Platte gewinnt die Targa Tenco 2010 als bestes Al-bum im Dialekt, die erste Platte auf Kalabresisch, die solch eine Ehrung erfährt. Das Album wird auch in Frank-reich von der namhaften Plattenfirma Le Chant du Monde veröffentlicht, die den Vertrieb des Albums in Europa übernimmt - und in Argentinien von Los Años Luz. [www.peppevoltarelli.it](http://www.peppevoltarelli.it)

Der Klarinetttist, Saxophonist und Komponist Alessandro Palmitessa studierte Jazz und klassisches Saxofon zunächst mit einem Diplomabschluss des Konservatoriums N. Piccinni in Monopoli (Bari/Italien). Als Stipendiat bei Siena Jazz erlangte er im Anschluss die High Professional Qualification in Jazz Music and Contemporary Derivation. Palmitessa ist mehrfacher musikalischer Preisträger und spielt in zahlreichen international besetzten Formationen auf internationalen Jazzfestivals. Seit 1997 lebt Alessandro Palmitessa in Köln. Sein 2001 initiiertes Projekt "Menschensinfonieorchester" mit Kölner obdachlosen Musikern erhielt nach der ersten CD-Veröffentlichung viel Aufmerksamkeit in den Medien (u.a. Bericht in GEO 2/04) und erlangte 2005 den Rheinischen Förderpreis der Sparkassen-Kulturstiftung.

Neben zahlreichen Aufnahmen für Radio und Fernsehen tritt er mit eigenen Kompositionen bei Kunstausstellungen (z.B. Galleria d'Arte Moderna, Turin: Marc Chagall, 2004; Museum Ludwig Köln: Piet Mondriaan, 2008) und mit Filmvertonungen auf. Palmitessa ist seit 2009 künstlerischer Leiter des Kölner Festival all'Italiana -jenseits von pasta e amore. Seine Aktivitäten gehen jedoch

weit über Kön

hinaus: 2005 und 2007 tourte er mit dem japanischen Shibusa Shirazu Orchestra durch Europa. Beim "Sant'Anna Arresi Jazz Festival" (Sardinien-Italien) gewann Alessandro Palmitessa mit seiner Band Noizland 2005 den Newcomer-Preis. 2009 war er Dozent in Rom beim musikalischen europäischen Projekt "Young notes for Europe". Palmitessa spielte 2010 mit Toninho Horta beim Festival "film erzählt musik". Für die Europäische Kulturhauptstadt RUHR 2010 hat Alessandro Palmitessa mit Geremia Carrara 2010 ein umfangreiches Kulturprogramm konzipiert, das eine kulturelle Verbindung zwischen dem Ruhrgebiet mit ehemaligen Bergbaugebieten in Sardinien herstellt. Besondere Akzente setzt er dabei mit zwei Konzerten, an denen die bedeutenden sardischen Musiker Elena Ledda (Sopran) und Antonello Salis (Piano, Akkordeon) beteiligt sind.  
[www.palmitessa.de](http://www.palmitessa.de)

## 31.01.-03.02.2011

The poster is divided into two main sections. The top section features three artist portraits: Luciana Caglioti (a woman with curly hair, white shirt, green top), Cosimo Erario (a man playing an acoustic guitar), and Alessandro Palmitessa (a man playing a trumpet). Each portrait includes the artist's name and website. The bottom section is a black background with white text: '23. INTERNATIONALE KULTURBÖRSE FREIBURG' and '31.01.-03.02.2011' at the top, followed by 'Stand 2.10.46' in large font, and the names and websites of the three artists at the bottom.

**23. INTERNATIONALE KULTURBÖRSE FREIBURG**

Luciana Caglioti  
caglioti.de

Cosimo Erario  
cosimoerario.com

Alessandro Palmitessa  
palmitessa.de

**23. INTERNATIONALE KULTURBÖRSE FREIBURG**  
31.01.-03.02.2011

**Stand 2.10.46**

Luciana Caglioti  
caglioti.de

Cosimo Erario  
cosimoerario.com

Alessandro Palmitessa  
palmitessa.de

## 14.01.2011

TWINS-Finale am 14. Januar 2011, 17:00 22:00 Uhr im Landschaftspark  
Duisburg-Nord 20:30 "Lieder aus dem Bergbau"

Quartett mit zwei Frauenstimmen in sardischer und deutscher Sprache mit Elena Ledda (I) - Gesang, Agnes Erkens (D) - Gesang, Laia Genc (D) - Klavier und Alessandro Palmitessa (I/D)- Klarinette und Saxophone

Im Zusammenarbeit mit der Stadt Oberhausen, Carbonia, Iglesias, Theater

Eintritt mit Einladung (Geschlossene Gesellschaft)

[Einladung Formular \(PDF Link\)](#)

[Einladung Formular \(PDF, 310 kB\)](#)

[Projekt Informationen](#)

[Presse](#)

[Bilder](#)